

Jean-Christian
Galli



Manuel

des

E

checs



Ligue
corse
des
Echecs

Ce manuel, diffusé par la Ligue Corse d'Echecs, a été réalisé par Jean-Christian Galli. Plusieurs fois Champion de Corse, Professeur de latin-français à Bastia, le Président du Corsica Chess Club a accompli un travail tout à fait remarquable. Tant par ses textes que par ses dessins ! Qu'il en soit remercié ainsi que l'ensemble des partenaires institutionnels qui ont contribué à la publication de cet ouvrage.

Les 40 leçons proposées concernent tous les aspects du noble jeu. Une page d'exercices accompagne chacune d'entre elles. Elle vous paraîtra, parfois, un peu ardue. C'est le souhait d'un auteur qui, fort de son expérience et de ses connaissances échiquéennes, n'a pas voulu céder à la facilité.

Mais ce manuel s'inscrit dans le long terme. Certains problèmes, difficiles à résoudre, le seront beaucoup moins, quelques mois plus tard, grâce à sa lecture !

Destiné, en particulier, aux milliers d'écoliers insulaires qui bénéficient d'une heure d'enseignement des Echecs dans le cadre scolaire, il sera l'outil privilégié de nos formateurs.

Mais la qualité de cet ouvrage le rend également bénéfique pour des joueurs plus confirmés. Ils pourront y puiser bien des enseignements tant sur le plan stratégique que tactique.

Première activité pour les jeunes de 8 à 13 ans, les Echecs ont un bel avenir en Corse. D'autant que le plus vieux jeu du Monde est aussi le plus moderne ! La révolution numérique a amplifié sa notoriété.

Par ailleurs, ses vertus socio-éducatives suscitent un vif intérêt. Son apprentissage ne développe-t-il pas des qualités de concentration, de maîtrise de soi, de respect d'autrui ?

Nous sommes donc très heureux de porter une contribution certes modeste, mais utile, à l'école de la citoyenneté.

Le Président de la Ligue Corse d'Echecs
Léo BATTISTI

Chapitre 1 Les règles du jeu

Leçon 1	Le matériel et la disposition des pièces	p. 6
Leçon 2	Notation et diagrammes	p. 9
Leçon 3	La marche des pièces	
	Le pion	p. 12
Leçon 4	La tour	p. 15
Leçon 5	Le fou	p. 18
Leçon 6	Le cavalier	p. 21
Leçon 7	La dame	p. 24
Leçon 8	Le roi	p. 27
Leçon 9	La valeur des pièces	p. 30
Leçon 10	Le but du jeu - l'échec	p. 33
Leçon 11	Le but du jeu - le mat	p. 36
Leçon 12	Le roque	p. 39
Leçon 13	La prise en passant	p. 42
Leçon 14	Les cas de nullité - le pat	p. 45
Leçon 15	Les autres cas de nullité	p. 48

Chapitre 2 Tactique et combinaisons

Leçon 16	Les tableaux de mat (1)	p. 51
Leçon 17	Les tableaux de mat (2)	p. 54
Leçon 18	Les thèmes tactiques	
	(1) L'élimination de défense et la déviation	p. 57
Leçon 19	(2) Le clouage et l'évacuation de case	p. 60
Leçon 20	(3) L'attaque double et la fourchette	p. 63
Leçon 21	(4) L'interception et l'attraction	p. 66
Leçon 22	(5) Le dégagement de ligne et l'attaque à la découverte	p. 69
Leçon 23	La promotion du pion	p. 72

Chapitre 3 Technique et stratégie

Leçon 24	Les différentes phases de la partie	p. 75
Leçon 25	La fin de partie	
	Finales de pions (1)	p. 78
Leçon 26	Finales de pions (2)	p. 81
Leçon 27	Finales de pions (3)	p. 84
Leçon 28	Finales de tours (1)	p. 87
Leçon 29	Finales de tours (2)	p. 91
Leçon 30	Autres finales (1)	p. 93
Leçon 31	Autres finales (2)	p. 96
Leçon 32	Autres finales (3)	p. 99
Leçon 33	L'ouverture	
	Le contrôle du centre	p. 102
Leçon 34	La mobilisation des pièces (1)	p. 105
Leçon 35	La mobilisation des pièces (2)	p. 108
Leçon 36	Les différents débuts de partie	p. 111
Leçon 37	Le milieu de partie	
	Eléments stratégiques (1)	p. 114
Leçon 38	Eléments stratégiques (2)	p. 117
Leçon 39	Eléments stratégiques (3)	p. 120
Leçon 40	Eléments stratégiques (4)	p. 123

<i>Lexique français/corse</i>	p. 126
<i>Annexe 1 : Les Echecs en Corse</i>	p. 128
<i>Annexe 2 : Les compétitions</i>	p. 129

**Leçon
1**

TROPPO LUCCICOSE,
STE PEZZE NÈGRE...



Le matériel et la disposition des pièces

Pour jouer aux échecs, il est évidemment nécessaire de disposer d'un jeu d'échecs, même si, tu le verras plus tard, les forts joueurs parviennent à jouer "à l'aveugle", c'est-à-dire sans voir et donc sans aucun matériel.

Un jeu d'échecs se compose d'un échiquier et de 32 pièces, 16 de couleur claire et 16 de couleur foncée.

Comme nous pensons que pour toi se posera sans doute, bientôt, la question de l'achat d'un jeu d'échecs, voici quelques indications destinées à guider ton choix, ainsi qu'une première leçon sur la manière dont sont disposées les pièces dans la position de départ.

ou en caoutchouc, beaucoup plus économiques et plus commodes à transporter.

La taille de l'échiquier est variable et peut aller de quelques centimètres de côté pour les échiquiers de voyage à 60 centimètres ou plus pour les échiquiers "de salon". Mais l'important est le rapport de taille entre l'échiquier et les pièces. Au moment où tu choisiras ton matériel, souviens-toi que la proportion idéale s'établit selon les deux critères suivants :

- la hauteur d'une tour doit être égale au côté d'une case.
- sur une case doivent pouvoir se tenir quatre pions, sans déborder sur les cases adjacentes.

6

► L'échiquier



Il s'agit d'un plateau carré de 64 cases, alternativement claires et foncées. Les couleurs des cases doivent être contrastées mais pas trop fortement pour éviter de fatiguer les yeux. A des cases blanches et noires, nous te conseillons de préférer des cases crème et marron ou, mieux encore, des cases blanches et vert clair.

L'échiquier est le plus souvent en bois, mais dans les clubs on préfère désormais des tapis en plastique

► Les pièces

Chacun des deux camps dispose de 16 pièces. L'un des camps dirige les pièces claires et l'autre les pièces foncées. Là aussi, au moment du choix, il faut éviter les contrastes trop marqués, les couleurs idéales étant crème et marron foncé, même si dans les commentaires des parties, on s'est accoutumé à parler des "blancs" et des "noirs", lorsque l'on veut désigner chacun des deux camps. Enfin et surtout, nous te conseillons vivement de préférer les pièces mates aux pièces brillantes.

Les pièces en bois sont d'un maniement plus agréable que les pièces en plastique. La base des pièces sera, dans l'idéal, plombée pour renforcer leur stabilité, et recouverte de feutrine pour amortir leur choc sur l'échiquier.

Il faut également éviter les pièces de forme fantaisiste à la valeur purement décorative.

Désormais le standard officiel est celui des pièces de type "Staunton" (du nom d'un champion anglais du 19^{ème} siècle), dont les formes, clairement diversifiées, ne peuvent prêter à confusion. Ce sont ces pièces que tu retrouveras dans toutes les compétitions officielles ; autant donc te familiariser tout de suite avec elles.